

N o s

enfermó de muerte el hospita l



Katholische Akademie
Schwerte

TRANSFORMACIONES SANTAS

Lilian Moreno Sánchez

Grafik, Zeichnung,
Mischtechnik auf Textilien

**Zur Eröffnung der Ausstellung
am Sonntag, 10. November 2024,
um 12:00 Uhr laden wir Sie und
Ihre Freunde herzlich ein!**

Begrüßung und Einführung

Prof. Dr. Stefanie Lieb,
Studienleiterin Kunst, Kuratorin

Künstlerinnengespräch und Rundgang

Stefanie Lieb mit
Lilian Moreno Sánchez

Dauer der Ausstellung:

10. November 2024 bis 20. April 2025

Midissage: 12. Januar 2025, 11:00 Uhr

Die Spuren von Leid und Tod sind auf den Bildern der in Chile geborenen Künstlerin Lilian Moreno Sánchez unübersehbar. Sie setzt sich in ihren Arbeiten mit der Gewalttätigkeit, der Verletzlichkeit, aber auch der Glaubens- und Hoffnungskraft der Menschen auseinander. In ihrem Kreuzweg-Zyklus LEMA (Warum) nimmt sie Bezug auf die Ermordung unzähliger Männer durch die chilenische Militärdiktatur 1973 und den Schmerz der zurückgelassenen Ehefrauen, Mütter und Töchter, die erst 2007 die Knochenreste ihrer geliebten Menschen zurückerhielten. Die Künstlerin arbeitet mit Krankenhauslaken als Leinwänden, mit Röntgenbildern menschlicher Körper und mit unmittelbaren Bezügen zur Passion Christi, um auf das heutige Leid und gleichzeitig die aktuellen Spuren des Heiligen hinzuweisen. Das ökumenische Hungertuch der Künstlerin von 2021/22 zeigt das stilisierte Röntgenbild des verletzten Fußes eines chilenischen Demonstranten. In der Passionszeit wird es in der Kapelle der Akademie zu sehen sein.

Katholische Akademie Schwerte

Akademie des Erzbistums Paderborn
Bergerhofweg 24, 58239 Schwerte
Tel. 02304 477 0, Fax 02304 477 599
E-Mail: info@akademie-schwerte.de
www.akademie-schwerte.de

Öffnungszeiten:

Montag bis Donnerstag 10:00 – 16:00 Uhr
Freitag und Samstag 10:00 – 18:00 Uhr
Sonntag 10:00 – 13:00 Uhr
Geschlossen am 24.-26.12.24, 31.12.24-01.01.25



ERZBISTUM
PADERBORN